

КОГДА Я НА ПОЧТЕ СЛУЖИЛ ЯМЩИКОМ...

Слова Л. ТРЕФОЛЕВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Обработка неизвестного автора

Не спеша

нар

The first system of the score is a piano introduction. It consists of two staves: a treble clef staff and a bass clef staff. The treble staff begins with a series of chords and moving lines, marked with a forte *f* dynamic. The bass staff provides a harmonic foundation with sustained chords and some melodic movement. The music is in a 3/4 time signature and a key signature of one flat.

The second system features a vocal line on a single treble clef staff and piano accompaniment on two staves (treble and bass clefs). The vocal line begins with the lyrics "Ко - гда я на поч - те слу - жил ям - щи - ком, был" and is marked with a mezzo-forte *mf* dynamic. The piano accompaniment continues with chords and melodic fragments, also marked *mf*.

The third system continues the vocal and piano accompaniment. The vocal line has the lyrics "мо - лод, и - мел я си - лен - ку и креп - ко же, брат - цы, в се -". The piano accompaniment provides harmonic support with chords and melodic lines, maintaining the *mf* dynamic.

ле - нье од - ном лю - бил я в ту по - ру дев - чон - ку. И



креп - ко же, брат - цы, в се - ле - нье од - ном лю - бил я в ту по - ру дев -



Для повторения *mf* Для окончания

чон - ку. Сна - // мо - чи.



p

Рас - ска - зы - вать боль - ше нет мо - чи!



Когда я на почте служил ямщиком,
Был молод, имел я силенку,
И крепко же, братцы, в селенье одном
Любил я в ту пору девчонку.

Сначала не чуял я в девке беду,
Потом задурил не на шутку:
Куда ни поеду, куда ни пойду,
Все к милой сверну на минутку.

И любо оно, да покоя-то нет,
А сердце болит все сильнее.
Однажды дает мне начальник пакет:
«Свези, мол, на почту живее!»

Я принял пакет — и скорей на коня,
И по полю вихрем помчался.
А сердце шемит да шемит у меня,
Как будто с ней век не видался.

И что за причина, понять не могу,
И ветер так воет тоскливо...
И вдруг словно замер мой конь на бегу
И в сторону смотрит пугливо.

Забилось сердце сильней у меня,
И глянул вперед я в тревоге,
Потом соскочил с удалого коня,
И вижу я труп на дороге.

А снег уж совсем ту находку занес,
Метель так и пляшет над трупом.
Раскрыл я сугроб-то и к месту прирос,
Мороз заходил под тулупом.

Под снегом-то, братцы, лежала она...
Закрылись карие очи.
Налейте, налейте скорее вина,
Рассказывать больше нет мочи!